

Вадиму Макшееву • 90

Юбилей старейшего писателя

Мы гордимся нашими земляками-писателями, читаем их книги, радуемся, что экранизированы книги Г. Маркова, М. Халфиной, В. Липатова. Их творчество сейчас изучают в школе.

На прошлой неделе в поселке Зональная Станция прошел традиционный районный конкурс «Читаем классику». В этом году его участники читали наизусть отрывки из произведений наших земляков, тех, для кого 2016 год стал юбилейным, - Галины Николаевой, Георгия Маркова и Вадима Макшеева. Строки, написанные ими, звучали в исполнении старшеклассников свежо и проникновенно.

Во вступительном слове организаторы конкурса адресовали свои искренние поздравления томскому писателю Вадиму Николаевичу Макшееву, отметившему в сентябре свой 90-летний юбилей. Судьба этого человека и его произведения связаны с Томской областью.

Многие годы он прожил на Васюгане, куда в подростковом возрасте, в самом начале войны, был сослан с мамой и маленькой сестрой Светланой. Его отец был арестован в 1941-м и позднее погиб в лагере. Потом умерли и мама с сестрой. Эта трагическая история предопределила жизненную позицию, тональность будущих произведений писателя. Оторванный от своих корней, потерявший всю семью, этот человек «укоренился» на новом месте, нашел силы выжить, выстроить свою биографию. Не обозлиться, а обрести душевные силы на проникновенное, яркое творчество, которое не раз отмечалось многочисленными наградами. По его инициативе в 1997 году в Новом Васюгане был установлен памятник жертвам политических репрессий.

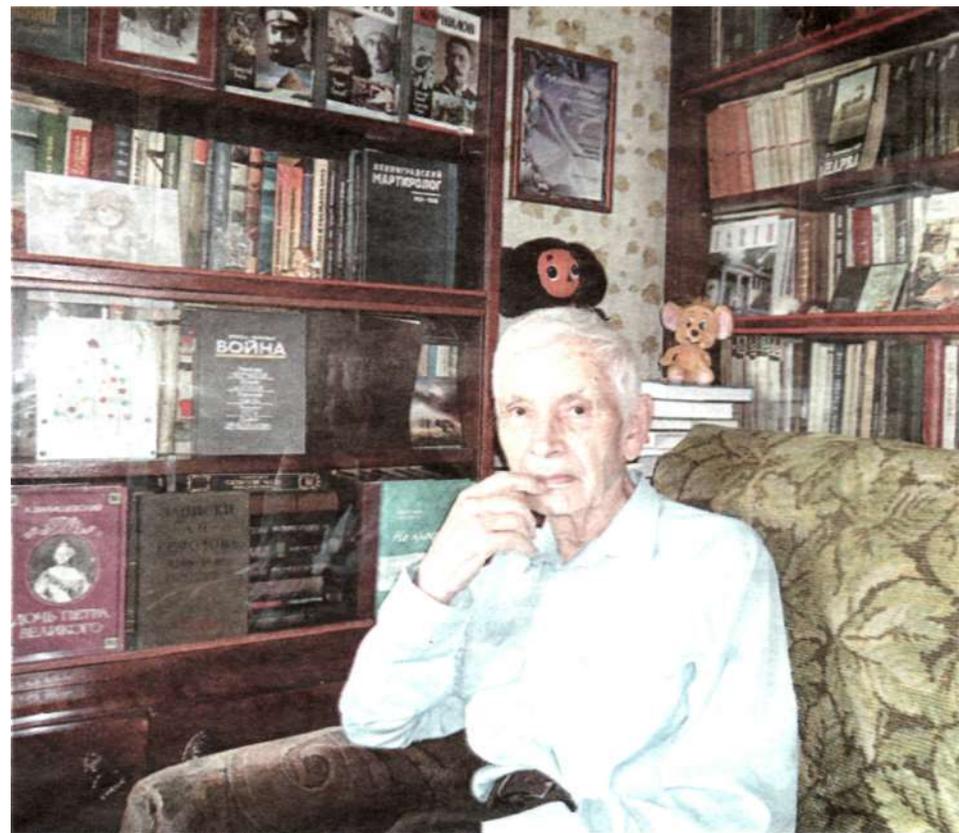
Судьба Макшеева уникальна и одновременно типична для своей эпохи. Он родился в 1926 году в Ленинграде, детство прошло в Эстонии. На васюганской земле он прожил почти 20 лет, со-

стоял на учете в комендатуре как спецпереселенец, работал в колхозе счетоводом. Начал публиковаться в 1950-х, в 1960-м был принят в Союз журналистов, в 1973 году в Москве была издана его первая книга рассказов «Последний парень». В Томской областной детско-юношеской библиотеке к юбилею писателя издан библиографический сборник, посвященный его жизни и творчеству, где собран длинный перечень всех его работ. Это издание было одним из подарков к юбилею.

Мне повезло быть лично знакомой с Вадимом Николаевичем, общаться во время различных мероприятий, проводимых Томской областной писательской организацией и ТОДЮБ, за что я особенно благодарна судьбе. Огромная удача - жить в одном городе с таким человеком, иметь возможность общаться, беседовать, обращаться за советом к тому, кого можно отнести к поколению патриархов томской литературы.

Вадим Николаевич - удивительный человек. С каждым годом остается все меньше таких людей, обладающих врожденной интеллигентностью, порядочностью, с уважением относящихся к окружающим. Он обладает тактичностью и в то же время довольно требователен к работам тех, кого надо оценить. Вадим Николаевич за годы творческой работы видел много тех, у кого глаза горят жаждой творчества. Я была свидетелем того, как он работает в жюри литконкурсов, как ответственно относится к задаче - оценить работу, дать или нет «путевку в жизнь» начинающему автору. Во время ежегодного Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир» он из года в год входит в жюри. Макшеев - олицетворение преемственности поколений в творчестве.

Ребята слушают Вадима Николаевича внимательно, ведь просто увидеть такого писателя - событие, а услышать



его мнение о своей работе - подарок судьбы. А он особенно пристальное внимание уделяет творчеству ребят из глубинки, из отдаленных районов.

- Нашему поколению выпало тяжелое время, - говорит Вадим Макшеев. - Тогда дети рано взрослели. С них был большой спрос, к ним относились серьезно. Молодой человек, начинающий писать, должен осознавать ответственность, которую на себя берет. Работать как можно лучше, не ленясь. Суметь высказать главное, то, что хотел поведать миру. Иначе зачем писать? Надо помогать молодым авторам, в том числе и школьникам, если они чувствуют стремление писать. Задача взрослых писателей - направить, научить. Главное даже не столько дать оценку, сколько помочь молодому человеку разобраться в том, что и как писать. К сожалению, дети сейчас живут в нереальном, вымышленном мире и пишут не о жизни, а о каких-то фантастических приключениях и существах. Я всегда советую им писать о более реальном. О том, что их окружает, о своих проблемах, о людях и их жизненных историях и взаимоотношениях. Такие работы иногда появляются и очень радуют. Мне жизнь дала богатый материал, и очень многие мои книги рассказывают о реальных людях, моих современниках. Я могу писать только о том, что прошло через мою жизнь, что я хорошо знаю. Сейчас

СПРАВКА «ГН»

В. Макшеев - заслуженный работник культуры России, лауреат различных премий - Союза журналистов (1973), Союза писателей (1976), Губернаторской премии (1998). Был награжден Почетным знаком «За заслуги перед городом», орденом Креста Земли Марии, Почетным знаком Всероссийского совета ветеранов, Золотым памятным знаком «Герб Томской области».

настала не менее интересная эпоха, и надо суметь о ней написать.

Многие читатели любят книги Макшеева за их правду жизни. Их читают и перечитывают, хотя иногда невозможно при этом сдержать слезы. Как хорошо, что он стал писателем и рассказал о том, что видел, что сам пережил! За его книгами - огромная работа публициста и большой душевный труд.

В 2015-м и 2016 годах изданы сборники произведений Вадима Макшеева «На закате» и «Последнее прости». Рассказы в них собраны очень душевные, человеческие. С возрастом их начинаешь понимать все лучше и ценить, что рядом с нами те, кто старше и мудрее, те, кому есть что рассказать о том времени, когда еще не было нас.

**Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото автора.**